



TUN TUN... ¿QUIÉN ES?

# THE DEAD DAISIES

**POR:** Dagoberto Pedraja

Así mismo fue, casi sin avisar, la megabanda The Dead Daisies aterrizó en La Habana ante la incredulidad de muchos. Las Margaritas Muertas, como se diría en castellano, es una de esas agrupaciones que pululan en la escena mundial compuesta por músicos de altos quilates que militan o han sido titulares de otras grandes agrupaciones; de ahí la etiqueta comercial "Megabanda".

Está integrada por dos actuales músicos de Guns and Roses: el estelar Richard Fortus en la guitarra lead y Dizzy Reed en los teclados; el legendario bajista Marco Mendoza reconocido por sus trabajos con White Snake y Thin Lizzy; el baterista Brian Tichy que trabaja actualmente con Ozzy Osbourne; el cantante John Corabi que estuvo una vez en las filas de Mötley Crüe y el austro-

liano David Lowmy de los Red Phoenix a la guitarra rítmica. Súmenle la presencia de Darryl Jones y Bernard Fowler, quienes trabajan hace tiempo con sus satánicas majestades los Rolling Stones.

Me llamaron muchísimo la atención las declaraciones de Mendoza, Jones y Fowler de que entre sus grandes influencias musicales en el inicio de sus carreras

siempre estuvo la música cubana. Marco Mendoza creció en un hogar de músicos. Su madre era cantante de boleros y en el ambiente familiar se escuchaba lo mejor de la música cubana de los años 40 y 50, el mambo de Pérez Prado y la Salsa de Celia Cruz. Todo esto, según nos contó, le sirvió enormemente en su desarrollo como bajista y prueba de ello fue la demostración que nos hizo

en privado al equipo VISTAR en los estudios Abdala: muchísimos tumbaos cubanos mezclados con energía rockera.

Darryl Jones nos contó que siempre fue un gran admirador de Israel Cachao López, uno de los bajistas más reconocidos a nivel mundial entre los clásicos cubanos de todos los tiempos y que conocer nuestra música lo ha ayudado en su trabajo.

Mención aparte merece Bernard Fowler, corista actual de los Rolling Stones. Nos contó que creció en un barrio negro de New York donde solo se escuchaba música soul y salsa; de ahí su pasión hacia los tumbaos cubanos que lo llevaron a tocar el bajo en una agrupación de salsa de la época en que este género se adueñó de la "Manzana de hierro". Grandes músicos cubanos como Machito,

Patato Valdéz, Chico O'Farrill y Willy Colón fueron sus influencias más cercanas, hasta que entró de lleno en el jazz y el rock. Más tarde se dedicó al canto. Fowler también nos dijo que está preparando su álbum en solitario bajo el título de Bura, donde hay invitados de la talla de Slash, Steve Lukater, John X, Lisa Fischer y otras grandes luminarias de la escena mundial. "Es un disco

muy rockero y tengo la esperanza de volver pronto a Cuba para tocarlo aquí, junto con todos esos grandes que me acompañan", así nos dijo en exclusiva a VISTAR.

The Dead Daisies ha abierto una puerta muy importante para que entren muchos más. Por ellos supimos que hay grandes músicos estadounidenses que quieren presentarse en Cuba y, al mismo tiempo, llevar artistas



**DIZZY REED**

Guns and Roses

**BRIAN TICHY**  
Ozzy Osbourne

**Y. KARELL**

Cuba

**RICHARD FORTUS**

Guns and Roses

**JOHN CORABI**

Mötley Crüe

**DARRYL JONES**

Rolling Stones

**MARCO MENDOZA**

White Snake

y músicos cubanos allá, según nos dijo Richard Fortus, guitarrista de Guns and Roses. Fortus también trabaja en la compañía de software Activision, para la que crea la música de diversos videojuegos como Tony Hawk's Thug 2 y Western. Además ha escrito e interpretado bandas de sonido para películas como la premiada Monster, The Village, Swimmers, Surf Movie y The Fast And The Furious And Driven. Por otro lado, ha compuesto e interpretado canciones para un gran número de anuncios publicitarios y programas televisivos. Creó la banda sonora

de James Bond en la guitarra eléctrica. Músicos del patio como la banda Anima Mundi, Beatrix López, Roberto Perdomo (Tesis de Menta) y David Blanco fueron invitados a compartir las dos presentaciones de Las Margaritas Muertas, ante un público sediento de buen Rock and Roll que alucinó con el repertorio de la banda y algunos clásicos demolidores del rock más tradicional. Solo queda esperar la llegada de otras megaestrellas a nuestra puerta. VISTAR estuvo ahí para dejar constancia, siempre "One step ahead" (un paso por delante).



**DAVID LOWVY**  
Red Phoenix



