

2:



KRÖNIKA
Tolén vill återlämna Skåne till dansken – utan knussel.
s. 23



PERSONLIGT
Mångsysslaren Dan Sederowsky från Kungsör fyller 50 år i morgon.
s. 26



RECEPT
Fransk senap, timjan och bacon ger fin smak åt färsbiffarna.
s. 36

Kultur- och nöjesredaktionen | Patrik Uhlman (redaktör) 016-15 62 20 | Tita Nordlund-Hessler 016-15 61 86 | Torsten Braf 016-15 61 79 | Eva Axelsson 016-15 61 72 | Mikael Barani 016-15 61 92 | Therés Forssén 016-15 61 63

Ingen vanlig blueskväll

MUSIK

Casa Mendoza

Marco Mendoza, bas, sång
Hans Zermuehlen, keyboard
Joey Heredia, trummor
Josef's House of Blue

INNAN FREDAGSKVÄLLENS KONSERT

med trion Casa Mendoza på Josef's House of Blues så drack jag en kaffe vid bardisken. Killen bredvid mig, som smuttade på en öl, sade "I kväll kommer du att få lyssna till en som är i världsklass"! Och han fick helt rätt.

Vid Casa Mendozas första gig på sin Europaturné stod det helt klart att det inte skulle bli en vanlig blueskväll på Josef's när Marco Mendoza introducerade första låten, en sambal jag tror den hette *One odd summer* och redan från första taktens visade Marco Mendoza upp fenomenal teknik och känsla med sin sexsträngade basgitarr, jag har aldrig upplevt något liknande.

DET VAR SOM att människa och instrument var en oskiljbar organism i perfekt harmoni som lekande lätt åstadkom klanger och solon på det mest häpnadsväckande sätt. Dessutom ackompanjerade Mendoza sig själv med sin egen röst genom att

hära olika rytminstrument, typ Bobby McFerrin och Al Jarreau ni vet.

BLUESRYTMERNA VAR DENNA kväll ersatta med salsa, samba, funk, rhythm'n blues och en stor dos jazz i en gränsöverskridande blandning. Los Angelesbaserade Marco Mendoza jobbade hela aftenen hårt med att få publiken med sig, fick det också, och skämtade emellanåt friskt med åhörarna. Han beklagade sig till exempel över att hans nyinköpta jeans var så tränga att de höll på att göra honom galen och att han numera bara sjöng i falsett...

De övriga bandmedlemmarna, trummisen Joey Heredia och keyboardisten Hans Zermuehlen visade prov på stor skicklighet och bjöds generöst in av bandleadaren till egna solon.

INNAN PAUS PISKADE Mendoza in rytmerna i oss med en smattrande bas då vi fick höra en funkig version av James Brownklassikern *I feel good* vilket lovade gott inför resten av spelningen. Tyvärr drabbades konserten av "höja-ljudet-rejält-efter-pausen-syndromet" vilket gjorde att ljudet "brötade" ihop sig. I övrigt var det en mycket bra konsert och Marco Mendoza – världsklass!

EGON JONSSON



FOTO: ANDERS NILSSON



Eskilstuna-Kuriren
29 september

Flatfoot nådde inte ända fram

Flatfoot var publikens favoriter men inte juryns. Därför blev det "bara" en delad andraplats när country-SM avgjordes på Sälens högfjällshotell i lördags.

– INTE MYCKET ATT gräta över. Vi gjorde vårt bästa och är nöjda med att ha nått finalomgången. Det blev ett spännande

äventyr och god PR för oss, berättar basisten Richard Norberg, ett av Eskilstunainslagen i bandet.

– Vi tog det som en kul grej och har sålt en hel del skivor så ibland kan det vara positivt i alla fall även om man inte vinner. Kampen om att bli bäst i Sverige 2010 stod mellan tre. Efter juryns överläggning gick förstapriset och SM-guldet till Saturn Girl and the Toneheroes med huvudsäte i Enköping.

NALLE WEINSTOCK

Starkt skäl att prenumerera:
Prenumeranter vet mer!

Eskilstuna-Kuriren

WAREHOUSE
10.000 m² LAGER FÖR LÅNG & KORT TID
Flexibla lagerlokaler för paketering och magasinering av gods åt privat- & företagskunder
Ring oss nu 016-541 11 01 www.pihls.eu